

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОБРИНСКИЙ ЛИЦЕЙ УРЮПИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

ул. Первомайская, д. 16, ст. Добринка, Урюпинский муниципальный район, Волгоградская область, Россия, 403124. e-mail urp_sh.dobr@volganet.ru, сайт <https://r34urypsk105.oshkole.ru/>

Утверждаю
Директор МБОУ Добринского лицея
Приказ 135-од от «22» апреля 2025
А.С. Круглов



**Программа профильной смены лагеря
«МедиаДвиж» для организации отдыха
детей и их оздоровления
по направлению деятельности
Движения Первых
«Культура и искусство»
«Время Первых: Создавай и вдохновляй!»**

Добринка
июнь 2025

1. ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Целью смены «Создавай и вдохновляй» является создание стимулирующей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в творческий процесс, а также получение участниками опыта организации деятельности в сфере культуры и искусства.

Участие в данной смене поможет расширить кругозор участников, позволит детям и подросткам познакомиться с различными видами искусства и культуры, найти единомышленников, а также погрузиться в творческую атмосферу.

Задачи:

- познакомить участников с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства;
- создать атмосферу взаимодействия и сотрудничества между участниками, способствовать формированию умения работать в творческой команде;
- содействовать общению и взаимодействию между участниками из разных отрядов;
- создать условия для формирования ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства;
- создать условия для самореализации и самовыражения участников в области различных видов искусства, таких как живопись, музыка, танцы, театр и др.;
- обеспечить формирование долгосрочного интереса к области искусства и культуры;
- способствовать построению системы последующей коммуникации участников смены с первичными, местными и региональными отделениями Движения Первых.

Основные ценности:

Жизнь и достоинство. Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

Патриотизм. Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

Дружба. Движение – источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

Добро и справедливость. Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

Мечта. Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

Созидательный труд. Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

Взаимопомощь и взаимоуважение. Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

Служение Отечеству. Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

Развитие и образование. В рамках смены акцентируется внимание на важности

постоянного развития и расширения кругозора участников. *Реализация творческого потенциала и самовыражение.* Одной из основных ценностей профильной смены является реализация творческого потенциала каждого из участников.

Коллаборации. Поощряется сотрудничество и обмен идеями между участниками.

Толерантность. Уважение к различию и открытость к искусству разных культур считаются важными ценностями смены.

Ожидаемые результаты реализации профильной смены:

- понимание и осознание участниками потенциалов и ресурсов Движения для творческого развития; формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения на уровне первичных, местных и региональных отделений;
- развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены; формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов;
- развитие российской идентичности и приобщение участников к ценностям Движения (жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья);
- расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;
- приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы.

2. УЧАСТНИКИ СМЕНИ

- лидеры направления первичных отделений Движения Первых;
- заинтересованные в данном направлении участники Движения;
- обучающиеся, не являющиеся участниками Движения, но заинтересованные в деятельности в рамках профильной смены.

Участниками смены являются дети и подростки в возрасте от 8 до 17 лет. Условно их можно разделить на следующие возрастные группы: *младший школьный возраст* – от 8 до 11 и *подростковый возраст* – 12-15 лет.

Дети в возрасте от 8 до 11 лет находятся в периоде детства, который часто называется «поздним детством» или «младшим школьным возрастом». В этот период происходит много физических, когнитивных, социальных и эмоциональных изменений. Важно учитывать ряд возрастных особенностей детей 8-11 лет, когда они становятся участниками профильной смены в детском лагере. Учет данных особенностей поможет создать безопасную и стимулирующую среду для детей и обеспечить им положительный опыт.

В этом возрасте дети обычно полны энергии и нуждаются в активных занятиях и физической активности. При этом их физические способности и выносливость могут быть разными, поэтому важно представить разнообразный спектр различных видов физических активностей. Также дети в данном возрасте могут иметь неустойчивое внимание и концентрацию, поэтому важно создавать интересные мероприятия. С учетом их способности к концентрации на ограниченные периоды времени важно внести в режим дня перерывы и время для отдыха.

Также в этот период дети проявляют интерес к взаимодействию и общению с другими, дружба становится более важной. Дети могут начинать проявлять интерес к командным видам деятельности, таким как спорт или музыкальные группы. Важно

делать акцент на мероприятиях, которые способствуют развитию навыков сотрудничества, пониманию социальных ролей и правил, решению конфликтов.

Важным условием является также поддержание эмоционального благополучия детей. Необходимо предусмотреть формы психологической поддержки и возможность для выражения эмоций и чувств. Поскольку в данный период дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, то они могут научиться сотрудничать, обсуждать идеи и выражать себя через различные формы искусства и творчества. Важно поддерживать их интересы и предоставлять доступ к ресурсам и занятиям, которые могут развивать их творческие способности.

Дети этого возраста могут активно включаться в эксперименты с разными видами искусства, искать новые способы самовыражения и пробовать себя в различных областях творчества, чтобы найти свои собственные таланты и способности.

Ключевым аспектом также является развитие у детей потребности в самоопределении. Дети начинают более ясно понимать свои интересы, предпочтения и страхи. Это позволяет им лучше определить собственную личность и приступить к процессу самореализации. Они могут начать задаваться вопросами о своих целях и желаниях. В этот момент очень важна поддержка со стороны взрослых. Взрослые, включая педагогов, вожатых и приглашенных гостей, могут сыграть важную роль в развитии творческих способностей детей. Поощрение, поддержка и предоставление возможностей для самореализации помогают детям развивать свой потенциал. При этом важно учитывать, что самооценка становится более важной, и дети могут быть более чувствительны к оценкам окружающих.

Следует помнить, что каждый ребенок уникален и его творческий путь будет индивидуальным. Важно поддерживать и поощрять интересы и стремления каждого ребенка, чтобы помочь им раскрыть свой творческий потенциал.

Подростковый возраст, который обычно охватывает диапазон от 11 до 17 лет, является периодом интенсивного физического, психологического и социального развития. В этот период происходит множество изменений, и подростки начинают переходить от детства к зрелости. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально значимая деятельность, средством реализации которой служит учение (Л. И. Божович), общение (Д. Б. Эльконин), общественно полезный труд (Д. И. Фельдштейн).

Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности.

Также в этот период развиваются способности для самовыражения и разнообразных форм творчества. Подростки становятся более любознательными и способными к экспериментам. Они интересуются новыми идеями, искусством и культурой. Многие подростки начинают активно искать сферы творчества, которые им нравятся. Они могут попробовать погружаться в разные виды искусства, чтобы найти свои увлечения и таланты. Это благоприятное время для исследования различных форм творчества, таких как рисование, музыка, танец, литература, актёрское мастерство и другие виды искусства.

При этом важно создать условия для самовыражения. Творчество может стать для подростка способом выразить свою личность и уникальность, исследовать собственные эмоции и мысли. Подростки стремятся выразить свои мысли, чувства и идеи через творческие проекты и искусство. Успехи в творчестве могут положительно влиять на самооценку подростков и их чувство собственной ценности.

Таким образом, важно поддерживать детей и подростков в их творческом развитии

и проявлении, обеспечивать им доступ к возможностям для самореализации в области искусства, а также принимать и поддерживать их творческие проекты. Все это поможет им развивать творческие способности, уверенность в себе, находить смысл и радость в творчестве, а также рассматривать творчество как средство для выражения ценностей и идей.

3. КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ

Основной акцент в смене сделан на развитии творческого мышления, воображения и самовыражении участников. Ребятам важно поощрять к поиску собственного стиля и выражения своих уникальных идей и эмоций через искусство.

Путем участия в различных творческих мастер-классах, мероприятиях и проектах участники смены получают возможность раскрыть свои творческие способности, получить новые знания и умения, а также получить опыт работы в коллективе при создании собственных творческих продуктов. В основе модели смены лежит творческий подход к обучению, который позволяет детям и подросткам не только развивать свои творческие навыки, но и выражать свои мысли, чувства и взгляды через искусство.

В течение смены участники знакомятся с различными видами искусства, такими как живопись, литература, кино, театр, музыка, дизайн, хореография и другие, и имеют возможность выбрать то направление, которое им наиболее интересно и близко.

Модель смены. Знакомство с основными видами и направлениями искусства происходит в формате «Арт-тура» - путешествие на край света за искусством.

Арт-поездки – это непродолжительные путешествия, в которых в распоряжении участников (в онлайн-формате) – города, места, связанные с именами известных деятелей искусства, выставки, коллекции, фестивали, экскурсии. Вместе с тем арт-путешествие – это еще и один из способов самосовершенствования. Такие поездки развивают творческое мышление, вкус, учат анализировать, обогащают внутренний мир.

В рамках виртуального арт-тура ребятам ждет увлекательное и разнообразное путешествие по разным странам и городам, где они смогут не только познакомиться с различными видами искусства, но и попробовать создать собственный творческий продукт. Каждый день будет посвящен определенной тематике, где ребята смогут узнать больше о разных культурах и течениях искусства.

Используя идею арт-путешествия в рамках мероприятий, организаторы знакомят детей и подростков с разными арт-локациями. Мероприятия, на которых происходит знакомство с арт-локациями и видами искусства, проводятся в формате КТД, мастер-классов, экскурсий, интерактивных лекций и др.

В течение смены участники знакомятся с 10 арт-локациями, которые связаны со следующими направлениями творчества: театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн.

Организаторами мероприятий могут выступать участники творческих объединений, которые функционируют в рамках клубов.

Система стимулирования. В течение каждого дня в каждом отряде также ведет свою работу *группа журналистов*, которая создает новостную ленту. Участники данной группы создают свои собственные фоторепортажи о различных событиях, которые проходят в течение дня. Таким образом, у каждого отряда будет своя стенгазета с названием, девизом и т.д. (ее ребята готовят сами). Задача отрядов: как можно больше получить контента для газеты и заполнить ее фактами и заметками.

Как отряд может заработать звезду? После каждого мероприятия отряды получают

элементы газеты: 1 место (3 звезды) – 3 публикации, 2 место (2 звезды) – 2 публикации, 3 место (1 звезда) – 1 публикация, не призовое место (кружок, разный 0,5 звезды) – 1 заметка. Также 1 звезду можно получить за активность и инициативность. Лидером смены становится тот отряд, который сумел набрать максимальное количество звезд.

В рамках системы стимулирования также предусмотрено индивидуальное поощрение.

В рамках реализации модели участники смены также принимают участие в коллаборативных проектах: сотрудничают с другими детьми и подростками, чтобы создавать коллективные произведения искусства и вдохновлять друг друга.

Завершается арт-тур **презентацией творческих продуктов (Фестиваль творчества)**: участники программы получают возможность показать свои работы и выступить с ними перед публикой, развивая навыки публичного выступления.

Таким образом, важной составляющей модели является *конкурс творческих проектов*, где дети смогут показать свои навыки и получить призы и награды. Это будет стимулировать их стремление к творчеству и развитию своего потенциала.

Система деятельности, обеспечивающая безопасность детей и профилактику девиантного поведения в рамках смены, представляет собой комплексный подход, включающий в себя *разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, просветительские и профилактические мероприятия*, направленные на развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении (практикумы, отрядные «свечки», форум-спектакль), *непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями*.

Реализация работы в рамках профильной смены строится на основе следующих **подходов**:

1. *Индивидуальный подход*: учет потребностей, интересов и уровня творческого развития каждого участника.

2. *Творческое самовыражение*: предоставление участникам возможностей для самостоятельного творчества и самовыражения через различные виды искусства, поддержка их инициативы в экспериментировании и проявлении собственного стиля.

3. *Вдохновение через опытных профессионалов в области искусства и культуры*, которые проводят мастер-классы, лекции или выступления. Важно, что специалисты делились своим опытом и поддерживали диалог с участниками.

4. *Коллективная работа и сотрудничество*: организация совместных творческих проектов и групповых задач, которые требуют взаимодействия и сотрудничества участников.

5. *Непрерывная оценка и обратная связь*: предоставление участникам регулярной обратной связи, оценки и поддержки. Важно поощрять достижения участников, помогать преодолевать трудности, проводить анализ и оценку прогресса каждого участника.

6. *Изучение искусства и культурных традиций*: проведение занятий, лекций и мастер-классов по истории искусства, изучению различных культурных традиций и направлений, которые помогут участникам расширить свои знания и понимание искусства, а также узнать о разных культурных контекстах.

7. *Разнообразие направлений*: включение в программу смены различных видов

искусства, такие как живопись, скульптура, музыка, танцы, театр и литература. Необходимо предоставить участникам возможность попробовать разные виды искусства и найти то, что им наиболее интересно и близко.

8. *Интерактивные исследования*: включение в программу активностей, которые способствуют исследованию и экспериментированию. Например, организация экскурсии в музеи и галереи, посещение концертов и театральных спектаклей.

9. *Поддержка саморазвития*: оказание помощи участникам в развитии навыков самоорганизации и самостоятельности, поддержка их в постановке собственных целей и планировании своего творческого пути.

10. *Использование технологий в искусстве*: включение современных технологий, таких как компьютерная графика или анимация, в творческий процесс, что поможет участникам расширить свои возможности и экспериментировать с новыми формами искусства.

Важным аспектом реализации программы является создание поддерживающей и вдохновляющей атмосферы, в которой дети и подростки могут свободно творить, экспериментировать и выражать себя через искусство.

4. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ

Организационная структура профильной смены включают в себя воспитателей, вожатых из числа старшеклассников, 4 отряда участников смены: ученики 1-2 классов, 3-4 классов, 5-6 классов и 7-8 классов и временные детские коллективы.

Руководящая группа состоит из начальника лагеря - старшего методиста и старшего воспитателя. В обязанности данной группы входит организация и планирование жизнедеятельности детей и педагогического состава, обеспечение безопасности, контроль выполнения задач и обеспечение эффективного функционирования и взаимодействия всех отделов и групп, утверждение содержания профильной смены.

Методическая группа включает в себя воспитателей, спортивных инструкторов и руководителей клубов по интересам (кружков). В их обязанности входит выбор и разработка материалов для мероприятий, их проведение, ведение общелагерной системы стимулирования, хранение и донесение до участников ключевой идеи смены. В целом, функции методической группы связаны со смысловым наполнением профильной смены. А также осуществляют контроль за безопасностью детей, их здоровьем и комфортом.

Вожатые работают с отрядами детей и являются для них старшими наставниками. Вожатый – помощник воспитателя, отвечает за помощь в организации и проведении воспитательной работы с детьми, формирование положительной атмосферы в группе, поддержку и развитие личностных качеств детей, развитие самоуправления в отряде. Вожатый может быть руководителем клуба по интересам.

Отряды участников – основные отряды профильной смены. Равномерное распределение по отрядам происходит по возрастному принципу. Внутри отрядов складывается собственная структура и самоуправление.

Временные детские коллективы состоят из самоуправления, клубов по интересам и совета дела.

– **Самоуправление** состоит из участников всех отрядов и курирующих педагогов.

Высшим органом является *продюсерский центр*, который координирует всю работу самоуправления, выносит предложения на обсуждение с руководящим составом лагеря, является связующим звеном между участниками смены и педагогическим составом.

Продюсерский центр состоит из командиров отрядов и представителей отряда

вожатых, режиссерского отдела, медиа-центра. В совет творческих отделов могут войти художественные руководители различных направлений (театр, музыка, литература, хореография, дизайн). А в каждый из отделов может вступить по 2-3 человека от отряда. Руководители таких направлений координируют работу внутри отдела, планируют деятельность и отвечают за реализацию конечных продуктов.

– **Клуб по интересам** – объединение ребят по различным видам деятельности. Клубом по интересам может руководить вожатый.

Основные функции работы клуба – это реализация потребностей детей в общении, совершенствование знаний и умений участника в выбранном виде творческой деятельности, творческая самореализация ребенка.

В рамках данной программы клуб представляет собой систему занятий, объединенных одной темой. В данной профильной смене могут быть реализованы следующие виды клубов:

– **«Искусство в движении: Твори и танцуй»** – здесь дети будут объединять искусство и движение, создавая свои танцевальные постановки и визуальные произведения, которые могут оживать на сцене.

– **«Звезды на экране: Создай свое видео»** – здесь дети смогут проявить свои актерские и режиссерские навыки, создавая свои собственные видео и фильмы.

– **«Музыкальные маги: Создай свою песню»** – этот клуб позволит детям погрузиться в мир музыки, написать тексты и записать песню в своем исполнении или выступить вживую.

– **«Мастерская костюмов: Воплощение творческих персонажей»** – здесь участники будут создавать уникальные костюмы для театральных представлений или фотосессий.

– **«Театральная сцена: Создай свой спектакль»** – театральный клуб, где участники будут изучать актерское искусство, участвовать в постановке театральных этюдов и спектаклей.

– **«Цифровая художественная и фото-галерея: Создай свое выставочное пространство»** – в рамках данного клуба участники могут создать виртуальную галерею, где они смогут представить свои цифровые искусственные произведения или фотографии, сделанные на камеру.

– **«Изготовь сам: Рукоделие и творческая ремесленная работа»** – здесь дети будут изучать различные техники рукоделия, такие как вязание, вышивка, создание украшений и поделок своими руками.

– **Режиссерский отдел** представляет собой временное объединение представителей каждого отряда, которое создается для проведения одного определенного творческого коллективного дела. Членом режиссерского отдела может быть любой ребенок, так как несёт мысли и предложения не только свои собственные, но и всей группы. В режиссерский отдел ребята входят по желанию, в зависимости от своих интересов, а временный характер поручения позволяет охватить большое количество ребят.

Режиссерский отдел даёт возможность каждому внести своё предложение в общее дело, каждому поучаствовать в исполнении.

5.ЛОГИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ: ЭТАПЫ, ФОРМЫ РАБОТЫ, КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА

Смена будет реализовываться в течение трех периодов: организационный (1-2 дня), основной (16-17 дней), заключительный (1 день).

Описание ключевых событий организационного этапа

(1-2 день)

Целью данного этапа является создание условий для успешной адаптации участников смены к жизнедеятельности лагеря.

Первые два дня играют ключевую роль для установления общих правил проживания и нахождения участников лагеря на смене, а также сплочения отрядов. Данный период предполагает создание безопасного пространства для каждого участника смены путем сплочения отрядов, установления общих правил тематической смены, а также подготовку к основному периоду смены.

В данном периоде предполагается организация знакомства ребят друг с другом, с общими условиями нахождения в лагере, нормами и правилами, введение в общую тематику смены и знакомство с общелагерной системой стимулирования. Главная задача вожатателя в организационный период – помочь ребенку раскрыться, показать свои лучшие качества.

Путем игровых средств, а также коллективных творческих дел будет происходить знакомство участников смены и подготовка к основному периоду.

В первый день смены происходит объединение участников смены в отряды, знакомство в отрядах, знакомство с тематикой смены, а также с территорией лагеря. В отрядное время можно проводить игры на знакомство и взаимодействие, также участники смены могут принимать решения по выбору органов самоуправления отряда на организационном сборе, а также придумать название и девиз отряда, заниматься подготовкой и организацией своих отрядных мест.

Второй день смены Важным событием дня является линейка открытия смены, где отряды смогут представить свои названия, девизы и командиров.

Ключевые события периода.

Отрядные: Огонек знакомств; игры на знакомство, взаимодействие, сплочение команды, выявление лидера; самооценка, вежливый курс.

Общелагерные: КТД «Здравствуйте», линейка открытия смены, конкурсная программа «Будем знакомы».

Третий день смены завершает организационный период и является переходом в основной период смены. В этот день можно проследить, насколько коллектив стал сплоченным, а также насколько отряды готовы к дальнейшему взаимодействию и работе. Описание ключевых событий основного этапа (4-17 день)

Целью данного этапа является создание условий для реализации творческого потенциала участников, их самоопределения и развития профильных компетенций.

В рамках реализации данной цели предусмотрено участие ребят в следующих направлениях деятельности:

1) Образовательная программа.

Цикл образовательных занятий по профилям подготовки участников, а также занятий, направленных на общее развитие творческих компетенций участников, их лидерских качеств. Занятия обязательны для посещения и проводятся в фиксированных группах.

Клубы по интересам. «Искусство в движении: Твори и танцуй»; «Звезды на экране: Создай свое видео»; «Музыкальные маги: Создай свою песню»; «Изготовь сам: Рукоделие и творческая ремесленная работа» и др. Клубы обязательны для посещения и выбираются на усмотрение участников. В рамках работы клуба участники могут активно практиковаться в выбранных видах искусства под руководством опытных преподавателей и наставников.

2) Творческие события.

Творческие события представляют собой различные мероприятия, дела, игры

творческой, интеллектуальной, спортивной направленности, которые будут проходить в течение каждого дня смены. Для того чтобы каждый участник мог проявить себя и в полной мере развить свои компетенции, кроме простых бесподготовочных событий, предусмотрены дела, которые сложнее по механике и требуют творческой подготовки участников, презентации на сцене.

Также в целях поддержания инициативы участников смены и развития у них чувства ответственности каждому ребенку важно предоставить возможность самому (индивидуально или в команде) придумывать и проводить свои творческие площадки во время Открытого Пространства.

3) Тематические дни. В течение смены также проводятся тематические дни по профилям подготовки участников: художественному, музыкальному, танцевальному, театральному и др. Дни посвящены выбранным тематикам и перекликаются с днями единых действий, в течение каждого профильного дня проводятся общелагерные и отрядные мероприятия.

В течение смены ребята отправляются в Арт-путешествие по странам, где каждый день они могут стать участниками и организаторами различных конкурсов и фестивалей.

1) Подготовка отрядов к Фестивалю Творчества.

В свободное отрядное время у ребят есть возможность заниматься подготовкой итогового творческого продукта на Фестиваль Творчества. В течение смены отрядам также дается задание: подготовить два творческих ярких номера для выступления на Фестивале Творчества.

Во время основного периода смены происходит максимальное включение участников смены в совместную творческую деятельность. Основным инструментом воспитателя здесь является коллективное творческое дело. Деятельность в отрядах реализуется через работу органов самоуправления, чередование традиционных творческих поручений, развитие самостоятельности, а также поддержание инициативы участников. Важным событием семнадцатого дня является демонстрация общего продукта деятельности на «Фестивале Творчества». Организация мероприятия, где участники смогут представить свои работы широкой аудитории, поможет им развить навыки публичного выступления, получить обратную связь и увидеть реакцию зрителей на свои творческие проекты.

Ключевые события периода.

Отрядные: малые формы работы на взаимодействие, коллективные творческие дела, тематический огонек, создание общего творческого продукта.

Общелагерные: посвящение участников смены в арт-путешественников, тематические дни, посвященные знакомству с различными видами искусства, а также тематические дни «Быть с Россией» и «Быть в движении», Фестиваль Творчества.

Описание ключевых событий завершающего этапа (18 день)

Целью данного периода является подведение итогов смены, закрепление полученных знаний, умений и навыков, организация личного и группового самоанализа.

Завершающий этап смены посвящен подведению итогов. В данном периоде проводятся прощальные отрядные и общелагерные мероприятия.

Динамику развития коллектива, а также эффективность проделанной на смене работы можно увидеть при помощи самоаттестации. Одним из волнующих и важных событий является конкурсная программа «Лидер», где выбирается один человек – лидер профильной смены. Также для участников клубов предоставлено время для того, чтобы

показать получившийся у них продукт деятельности.

Ярким мероприятием для подведения итогов является линейка закрытия смены, на которой определяется победитель среди отрядов в общей системе стимулирования, а также награждаются самые яркие участники смены.

Заключительном мероприятии «Спасибо» у отрядов, а также организаторов смены есть возможность сказать друг другу важные прощальные слова. А на Линейке закрытия смены завершается профильная смена, и подводятся её итоги. Самым важным отрядным делом является прощальный огонек, на котором каждый участник в своем отряде может поделиться своими мыслями и чувствами о прошедшей смене.

Важной задачей педагогов является также обеспечение переноса полученного участниками на смене опыта в свои образовательные организации.

Ключевые события периода.

Отрядные: прощальный огонек, самооценка.

Общелагерные: линейка закрытия смены, прощальное мероприятие «Спасибо», концерт вожатых, конкурсная программа «Лидер».

6. ПЛАН ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ»

1 день «Знакомство»

Первый день является одним из самых важных дней смены. В первый день происходит деление участников смены на отряды, знакомство в отрядах, первая отрядная работа вожатого с группой, огоньки знакомств, знакомство отряда с базой лагеря, первое общелагерное мероприятие, а также погружение участников в игровую модель. Первый день является ключевым в установлении дисциплины, а также общих правил.

Ключевые мероприятия первого дня смены: общий сбор, первая отрядная работа, огоньки знакомств, вечернее дело «Будем знакомы», посв. Дню детства.

2. день «Открытие»

Во второй день проходит торжественное открытие смены. Второй день смены также относится к организационному периоду, а соответственно, также является ключевым для установления общих правил и требований. Он направлен на сплочение ребят и выбор органов самоуправления.

Ключевые события второго дня смены: линейка открытия смены, организационный сбор в отрядах, интеллектуальная игра «Полундра!».

3. день «Мы вместе»

Третий день смены завершает организационный период и является переходом в основной период смены. В этот день можно проследить, насколько коллектив стал сплоченным, а также насколько отряды готовы к дальнейшему взаимодействию и работе. В третий день смены происходит самооценка коллектива, где отряды определяют, насколько они сблизились за прожитые дни, а также ставят цели на будущую работу. Для анализа взаимодействия отрядов, а также командообразования проводится веревочный курс, на котором отрядам необходимо применить навыки работы в команде, чтобы пройти все необходимые испытания. Вербочный курс является показателем работы вожатого с коллективом во время организационного периода. Завершением дня является яркое событие: первое подготовочное дело, где каждому отряду в творческой форме необходимо представить свой отряд. Для того чтобы

команды серьезнее отнеслись к делу, а также имели представление о профиле творчества, для отрядов будет проведена интерактивная лекция «Я и сцена».

Ключевые события дня: самоаттестация, веревочный курс, КТД «Здравствуйте.

4. день «Начало путешествия»

Четвертый день смены является открытием основного периода смены. В этот день участники смены отправляются в путешествие «Арт- тура: на край света за искусством» и посещают первую точку Творческий конгресс: «Искусство во всем мире».

В этот день стартуют клубы по интересам. С этого дня смена наполняется различными подготовочными и бесподготовочными делами. Также в этот день участники смены знакомятся с Фестивалем Творчества, который будет проходить в конце смены. *Ключевые события дня:* старт клубной деятельности, посвящение участников смены в путешественников «Арт-тура», посвящение в вожатые, выездное мероприятие «День детства».

5. день смены «Фестиваль фотографий»

В течение пятого дня смены участникам предлагается погрузиться в атмосферу фотографии и отправиться на «Фестиваль фотографий». Их будут ждать образовательные занятия, а также участникам будет предложен фотокросс. Отрядам предлагается подготовить свои киностопы по предложенным фильмам. Также в этот день происходит первая встреча участников совета дела.

Ключевые события дня: образовательное занятие – интерактивная лекция «Искусство и импровизация», клубы по интересам, фотокросс, киностоп.

6. день «Международный фестиваль театров»

В этот день отрядам предлагается посетить «Международный фестиваль театров». Также продолжается реализация образовательной программы и работа клубов по интересам. Ребята презентуют свои творческие площадки во время Открытого пространства, а потом отряды смогут принять участие в конкурсе театральных миниатюр.

Ключевые события дня: образовательное занятие «Социальное искусство и активизм», клубы по интересам, Открытое пространство, конкурс театральных миниатюр «Путешествие сквозь Время».

7. день смены «Уличное творчество»

На седьмой день смены участникам предлагается отправиться в Берлин на «Фестиваль уличного творчества». Также продолжается работа клубов по интересам и реализуется образовательная программа. Ключевыми мероприятиями станут интерактивный форум-спектакль и общелагерьный просмотр полнометражного фильма с дальнейшим обсуждением по отрядам. Также в течение дня продолжается работа совета дела. На линейке также важно провести презентацию Открытого пространства, которое будет проводиться на следующий день. В течение дня отрядам необходимо придумать и подготовить творческие площадки (не менее 3 площадок от отряда).

Ключевые события дня: образовательная программа «Контакт и взаимодействие», клубы по интересам, форум-театр, кинопросмотр.

8. день смены «Быть с Россией»

В тематический день смены «Быть с Россией» участники знакомятся и погружаются в историю и культуры своей страны. В план дня включаются специально разработанные

мероприятия: линейка, акция «Письмо другу», классная встреча, ярмарка, концертная программа «Хор первых». Также продолжается работа клубов по интересам. Характер мероприятий должен быть направлен на трансляцию духовно-нравственных ценностей и вовлечение участников смены в непосредственное содержание и наполнение тематического дня. К организации и проведению тематического дня смены «Быть с Россией» привлекаются значимые деятели региона, участники СВО, представители местных органов власти.

Ключевые события дня: торжественная линейка, классная встреча, акция «Письмо другу», клубы по интересам, ярмарка «Многообразие в единстве», концертная программа «Хор Первых».

9 день смены «Танцевальный карнавал»

На девятый день смены участники приглашаются в Бразилию. В этот день каждый участник может проявить себя в искусстве танца.

Также продолжается работа образовательной программы и клубов по интересам. Важным событием является мероприятие «Отряд в гостях у отряда», где путем жеребьевки и желания участников отряды могут договориться и пойти друг к другу в гости. Общелагерное мероприятие «Танцевальный карнавал», тоже потребует некоторой подготовки.

Ключевые события дня: образовательное занятие «Креативное мышление – 1000 и 1 идея», клубы по интересам, отряд в гостях у отряда, танцевальный карнавал.

10 день смены «День рекордов»

На десятый день смены участникам смены предлагается отправиться в Лондон, где хранится Книга рекордов Гиннеса, порассуждать о великих достижениях и попробовать поставить собственные рекорды.

Отрядам предлагается узнать историю достижений великих людей, выбрать своего героя и презентовать его другим отрядам, также продолжается работа клубов по интересам. Важным событием дня является КТД «Шоу рекордов».

Ключевые события дня: история успеха, образовательное занятие «Создай дело мечты», «Шоу рекордов».

11 день смены «Оперный театр»

Во время одиннадцатого дня смены участникам предлагается отправиться в Сидней в известный оперный театр и посвятить этот день музыке. Также продолжается реализация образовательной программы и работа клубов по интересам. Дневное мероприятие - интеллектуальный клуб «Однажды в Сиднее». *Ключевые события дня:* образовательное занятие «Миссия вы полнима: управление временем для творческого человека», работа клубов по интересам, интеллектуальный клуб «Однажды в Сиднее», Музыкальный конкурс «Звучи!».

12. день смены «День моды»

На двенадцатый день смены участникам предлагается отправиться в Милан на неделю моды и попробовать создать свои необычные креативные образы. В первой половине дня отряды принимают участие в Модном показе, где демонстрируют и презентуют образы, которые у них получились. Также продолжается реализация образовательной программы и работа клубов по интересам. Интересным и необычным событием смены является КТД «Музыкаллити».

Ключевые события дня: образовательное занятие «История, которую захотят

услышать: секреты повествования», клубы по интересам, «Модный показ», «Музыкаллити».

13. день смены: «День памяти и скорби»

Тринадцатый день посвящен Дню памяти и скорби. В этот день также проводятся образовательные занятия и клубы по интересам.

Ключевые мероприятия: образовательное занятие «Как справиться со стрессом?!», работа клубов по интересам, исторический квест Акции «Помним, гордимся!», «Читаем детям о войне»

14 «Быть в движении»

Данный день также посвящен мероприятиям от Движения Первых.

В течение дня участники смены смогут ближе познакомиться с Движением и задать интересующие вопросы.

Участников смены ждут классная встреча, проектная сессия «Открывая горизонты», а также КТД «Быть в движении» и посвящение участников смены в члены Движения Первых

К организации и проведению тематического дня смены «Быть в движении» попробуем привлечь Лукшину И. Ю. муниципального представителя «Движения Первых», актив первичных отделений лица.

Для визуального оформления мероприятий следует использовать официальную символику «Движение Первых».

Ключевые события дня: торжественная линейка Первых, Классная встреча, проектная сессия «Открывая горизонты», Посвящение в лидеры.

15 день смены: «Фестиваль Творчества»

Пятнадцатый день смены является заключительным днем основного периода смены. В этот день состоится долгожданный Фестиваль Творчества, на котором каждый отряд сможет показать свой творческий продукт. В этот день очень важно дать отрядам время для подготовки и репетиций номеров на Фестиваль Творчества.

Также в этот день проходят завершающие занятия клубов по интересам и завершающие образовательные занятия.

Ключевые события дня: образовательное занятие «Есть ли жизнь на сцене?!», клубы по интересам, «Фестиваль Творчества».

16 день смены: «Я лидер»

Шестнадцатый день смены открывает заключительный период смены, а это значит, что с этого дня педагогический состав готовит участников к завершению смены. С данного дня проходит анализ прожитой смены, снова проводится самооценка отрядов, в течение дня важно выделить время для того, чтобы участники клуба смогли презентовать свой продукт деятельности. Образовательные мероприятия в этот день уже не проводятся.

Завершением дня становится яркая конкурсная программа «Лидер».

Ключевые события дня: презентация работы клубов, самооценка, конкурсная программа «Лидер».

17 день смены: «День молодежи»

17 день смены – подведение итогов, окончательное оформление дневников путешественника. Проведение анкетирования по итогам смены, измерение веса, роста и

т.п. Подготовка к закрытию смены. *Ключевые события дня:* дневник путешественника, Спортивная игровая программа «Новое поколение»

18 день смены: «Спасибо Вам!»

18 день смены завершает тематическую смену. В этот день проходят завершающие прощальные мероприятия, анализ прошедшей смены, линейка закрытия смены, прощальные огоньки, заключительное мероприятие «Спасибо Вам!», награждаются победители смены по разным номинациям (индивидуальным и групповым), подводятся итоги системы стимулирования.

7. УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ

К основным информационно-методическим условиям успешной реализации программы относится разработка детальной программы профильной смены, которая будет включать различные виды искусства и творчества (музыка, литература, фотография, театр и т.д.); подготовка информационных материалов для детей (памятки, дневник путешественника), включающих полезные рекомендации, методики работы и упражнения для развития творческих навыков; организация демонстрационных мероприятий, где дети смогут представить свои произведения и получить оценку от наставников.

Одним из важных кадровых условий реализации программы смены является наличие квалифицированных преподавателей и специалистов в области искусства и творчества, которые смогут провести обучение в рамках образовательной программы и руководить клубами. Также важным условием является подготовка команды вожатых. Один из оптимальных вариантов – это работа на смене вожатых, которые уже являются участниками «Движения Первых» или прошли погружение в его деятельность. Для формирования благоприятного психологического климата важно наличие психолога в штате работников смены.

Материально-технические условия включают в себя наличие аппаратуры для проведения мастер-классов, концертов и других мероприятий; необходимость наличия арт-материалов и инструментов для работы (краски, кисти, глина, фотоаппараты, камеры и т. д.).

Особое внимание стоит обратить на разработку механизмов для контроля и оценки результатов программы и поддержки успешных участников. Важно разработать системы контроля и оценки результатов, чтобы дети могли видеть свой прогресс и получать обратную связь от экспертов и других участников смены. Наличие контента о деятельности в рамках смены в социальных сетях позволит вовлечь в процесс обратной связи родителей и друзей участников смены. Ребята смогут поделиться своими достижениями и увидеть комментарии других людей, организаторы, в свою очередь, получают возможность получить отзывы и предложения об улучшении программы.

ПАМЯТКА ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

При организации профильной смены важно иметь памятку, чтобы учесть все необходимые аспекты. Перед вами некоторые важные пункты, на которые стоит обратить внимание в процессе организации смены.

- Актуализируйте цели и задачи смены: Что вы хотите достичь в ходе смены?
- Какие умения и навыки хотите развить у участников?
- Что будет являться критерием успеха для каждого участника?

☑ Проанализируйте программу смены, убедитесь в разнообразии активностей, включающих индивидуальную и групповую работу, творческие проекты и практические занятия.

☑ Пригласите квалифицированных преподавателей, обладающих специализированными знаниями и опытом в выбранной творческой области, а также известных творческих деятелей.

☑ Определите необходимые ресурсы и материалы для успешного проведения всех занятий, убедитесь, что у вас есть достаточное количество материалов и оборудования для каждого участника.

☑ Обеспечьте меры безопасности, которые будут соблюдаться во время смены, убедитесь, что участники ознакомлены с правилами безопасности и соблюдают их.

☑ Убедитесь в наличии системы оценки и обратной связи, которая позволит участникам оценить свой прогресс и получить обратную связь со стороны вожатых, преподавателей и других участников.

☑ Проанализируйте возможности использования полученного опыта участниками в рамках смены.

Получив опыт организаторской работы в течение смены, участник смены сможет организовать в школе:

- тематические вечера и костюмированные встречи;
- конкурсные программы различной направленности;
- акции, приуроченные к государственным праздникам;
- презентации флагманских проектов Движения;
- выборы органов ученического самоуправления;
- оформление тематического уголка.

Участник на протяжении смены освоит следующие формы работы и будет готов их применять:

- выставка;
- интеллектуальная игра;
- маршрутная игра;
- конкурсная программа;
- линейка;
- мастер-класс;
- огонёк;
- игра по станциям; праздник;
- спортивное соревнование;
- тематический вечер;
- ярмарка.

Рекомендуемая литература

1. Артёмкина Д. Остров внутри / Д. Артёмкина. – М.: Пять четвертей, 2022. – 207 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Времена: АСТ, 2018. – 351 с.
3. Детское движение. Словарь-справочник / сост. и ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М., 2005. – 544 с.
4. Донцов Д. А. Социально-психологическая диагностика детских и юношеских коллективов: учебное пособие для вузов / Д. А. Донцов, Н. В. Шарафутдинова;

ответственный редактор Д. А. Донцов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 205 с.

5. Иванов И.П. «Энциклопедия коллективных творческих дел». – М.: «Просвещение», 1989 – 124 с.

6. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. – 249 с.

7. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах орг. работы / под ред. Б.З.Вульфо́ва. – М.: Просвещение, 1986. – 206 с.

8. Лутошкин А.Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива. – М., 1978 – 46 с.

9. Немов Р. С. Путь к коллективу: Книга для учителей о психологии ученического коллектива / Р. С. Немов, А. Г. Кирпичник. – М.: Педагогика, 1988. – 144 с.

10. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов. – М., 2006. – 460 с.

11. Потапова С.А. Девочка в клетчатом платке: повесть / С. Потапова – М.: Москва: Детская литература, 2021. – 160 с.

12. Психология малой группы: структура, динамика, организация: сб. науч. трудов / сост. и ред. И. Г. Самойлова. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2011 – 368 с.

13. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М., Владос, 2002. – 169 с.

14. Уманский Л. И. Личность. Организаторская деятельность. Коллектив: Избранные труды / Отв. ред. А. Г. Кирпичник. – Кострома: КГУ, 2001. – 208 с.

15. Уманский Л. И. Психология организаторской деятельности школьников / Л. И. Уманский. – М.: Просвещение, 1980. – 160 с.